

С.А. Никулина,
*старший научный сотрудник,
ГБУК «Брянский государственный
краеведческий музей»*

Закладные таблички и плита XVIII-XX веков храмов брянщины в фондах БГОКМ

В экспозиции и фондах Брянского краеведческого музея имеются пять закладных табличек XVIII-XX веков городских и сельских храмов Брянской округи. Они изготовлены из металла разного типа, тексты (отличающиеся по объему и содержанию) нанесены в разной технике, разными почерками. Подобные таблички изготавливались из стандартных пластин металла. Тексты имели как обязательные для всех фразы (имена царствовавших в то время особ, церковных иерархов, донаторов, дату закладки храма), так и индивидуальные особенности. Благодаря этому закладные таблички представляют собой один из важных видов исторических источников XVIII-XX веков, иногда единственный по конкретному храму. Храмы в настоящее время не существуют. Тексты переведены на современный язык.

1.

Самой древней является свинцовая **табличка 1714 года церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Кажаны** (современного Красногорского района Брянской области). Она хранится в фондах музея, инвентарный номер БОМ 6798 . По документам *«Пластина найдена в с. Кажаны Красногорского р-на гражданином Голик В.Д. на усадьбе вблизи школы на глубине 0,7 м. Пластина была заключена между 2-х камней с обработанными плоскостями»* [1]. Размеры: 11,6 x 9,4 (вверху), 9,2 (внизу) x 0,2 см.

Текст в 14 строк гравирован по линейкам на лицевой стороне таблички. Высота заглавных букв – от 0,5 до 0,8 см, строчных – от 0,3 до 0,4 см. Имеются выносные буквы, лигатуры, со-

кращения слов. С левой стороны имеется поле шириной 0,5 см. Первая строка текста по центру разбита изображением четырехконечного креста. Часть текста с указанием названия храма испорчена и не читается.

Перевод текста на современный язык.

Во имя Отца + и Сына и Святого Духа // Основана сия церковь во честь и па //мять праздника Богородицы: честнаго: и славнаго: Ея // [нрзб.] и: при державе Великаго // Государя царя и Великаго Князя Петра // Алексеевича всея России самодержца // при святительстве яснее в Богу преосвященном // Господина Отца Антония Зтаховскаго // Архиепископа Черниговскаго: Новгородскаго // И всего Севера: Старанием: // Всечестнаго отца иеромонаха Ка: // листа Ращины Игумена монастыря // Каташинскаго: в селе Кажанах // В року 1714: месяца мая: КА дня.

Митрополит Антоний (в миру – Андрей Георгиевич Стаховский; 1671 (1672), Репки, Черниговщина – 27 марта 1740, Тобольск) – архиепископ Черниговский, префект Черниговского коллегиума, митрополит Тобольский и всея Сибири. *Калист Ращина* был игуменом монастыря с 1701 по 1720 год. Село Кожаны после 1702 года перешло в собственность монастыря от Миклашевского.

В селе Кожаны (Кажаны) существовали церкви: 1) Успения Богородицы (в ГАБО есть данные на 1723 год, 1770-1860 гг. и метрические книги за 1835-50 годы) и 2) Рождества Богородицы (данные 1836-1913 гг.) [2]. Таким образом, табличка принадлежит первой из них и позволяет уточнить возраст здания.

2.

Медная табличка 1746 года церкви Флора и Лавра в селе Брянкустичи (БОМ 4447-41).

Поступила в фонды в результате экспедиции музея в составе коллекции из 58 предметов, ранее принадлежавших разным владельцам [3]. Размеры – 20 x 33 см.

Текст имеется только на лицевой стороне. Четырнадцать строк гравированы книжным шрифтом, вязью, с лигатурами, титлами, сокращениями. Поля слева и справа. Не указано название села, где закладывался храм.

Текст.

«ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА И СВЯТОГО ДУХА АМИНЬ // Тысяща Семьсот Четыредесятъ Шестаго Года Месяца дня // Основалась церковь сия Во имя святых великомученик Флора и Лавра // С двома приделы зачатие Стыя Анны и Принесение чесных мощей Святителя Христова // Николая Чудотворца// При державе благочестивейшия самодержав великой государыне // императрице Елизавете Петровне и наследнике Ея Внуке Петра Первого // Благоверном Государе: Великом: князе: ПЕТРЕ ФЕОДОРОВИЧЕ и супруге // Его благоверной гдрне великой княгине ЕКАТЕРИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ Благослове // нем Святейшаго Синода и преосвященного епископа Амвросия и преподобнейшаго // Архимандрита Сосипатра Карновича с присутствующими // коштом и старательством значкового полку стародубовскаго товарища // Ирадиона Янченка и боголюбивой супруги Анны Мартыновой дочери Керужин //сковне за спасение ихъ дши и за отпущение грехов»
По материалам в ГАБО село Брыновые Кустичи Стародубского уезда Черниговской губернии имело церковь с 1770. Церковь с 1861 года именовалась Покровской. В ГАБО имеются и другие материалы о ней до 1919 года.

Церковь Успения Богородицы существовала в 18-м и в 19-м веках, имея ряд уникальных предметов внутреннего убранства 16-19 веков.

3.

Закладная табличка 1800/1812 годов храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Бряные Кустичи (БОМ 4447-40) поступила в фонды в результате экспедиции музея в составе коллекции из 58 предметов, ранее принадлежавших разным владельцам. В документах была оформлена следующим образом:

«№40. Мемориальная доска по случаю заложения церкви в 1812 г. в имени графа Завадовского с. Брянкустичи. От Белякова Евдокима Ивановича, колхозника. Металл. Размеры 23 x 29 см» [3]. Текст таблички позволяет уточнить детали произошедшего.

Табличка имеет неправильную форму, соответственно, ее размеры следующие: высота левой стороны – 29,3 см, правой стороны – 29 см, верхняя сторона – 22,6 см, нижняя сторона – 23 см.

Тексты имеются на двух сторонах. Размещены под углом 90 градусов друг к другу. Нанесены по линейкам (надпись 1812 года имеет три незаполненных линейки внизу под текстом).

Лицевая сторона. Текст 1800 года размещен на 21 строке. Имеются заглавные буквы, ударения над словами, запятые, варианты начертания букв и написания слов, ошибки.

Перевод текста с сохранением особенностей написания отдельных слов.

«Во имя Отца и Сына + и Святого Духа аминь// Основанная церковь сия Въ честь и память Преславного Покрова ПРЕСВЯТЫЯ // Богородицы, При державе БЛАГОЧЕСТИВЕЙШАГО САМОДЕРЖАВНЕЙШАГО ВЕЛИКАГО // ГОСУДАРЯ НАШЕГО ИМПЕРАТОРА ПАВЛА ПЕТРОВИЧА, и при СУПРУГЕ ЕГО // Благочестивейшей ГОСУДАРЫНЕ ИМПЕРАТРИЦЕ МАРИИ ФЕОДОРОВНЕ, и при НАСЛЕДНИКЕ // ЕГО БЛАГОВЕРНОМ ГДРЕ ЦЕСАРЕВИЧЕ ВЕЛИКОМ КНЯЗЕ АЛЕКСАНДРЕ ПАВЛОВИЧЕ, // И при СУПРУГЕ ЕГО БЛАГОВЕРНОЙ ГОСУДАРЫНЕ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ ЕЛИСАВЕТЕ АЛЕКСЕ // ЕВНЕ, при БЛАГОВЕРНОМ ГДРЕ ЦЕСАРЕВИЧЕ ВЕЛИКОМ КНЯЗЕ КОНСТАНТИНЕ // ПАВЛОВИЧЕ, и МИХАИЛЕ ПАВЛОВИЧЕ, при БЛАГОВЕРНОЙ ГДРИНЕ ВЕЛИКОЙ // КНЯГИНЕ АЛЕКСАНДРЕ ПАВЛОВНЕ и СУПРУГЕ ЕЯ ПРЕСВЕТЛЕЙШЕМ // ЭРЦ ЭРЦОГЕ ИОСИФЕ, при БЛАГОВЕРНОЙ ГДРИНЕ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ // ЕЛЕНЕ ПАВЛОВНЕ и СУПРУГЕ ЕЯ СВЕТЛЕЙШЕМ

НАСЛЕДНОМ ПРИНЦЕ // МЕКЛЕНБУРГСКОМ ФРИДЕРИКСЕ, при БЛАГОВЕРНЫХ ГОСУДАРИНЯХ // ВЕЛИКИХ КНЯЖНАХ МАРИИ ПАВЛОВНЕ, ЕКАТЕРИНЕ ПАВЛОВНЕ, и АННЕ // ПАВЛОВНЕ, при БЛАГОВЕРНОЙ ГДРИНЕ и ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЕ МАРИИ АЛЕКСА // НДРОВНЕ, По Благословлению Святейшаго Правительствующаго Синода и Преосвя // щеннаго Виктора Архиепископа Малороссийскаго Черниговскаго коштом прихо // жан жителей села Брянових Кустичь старанием Приходского их Священ – // ника Иоанна Пучковского л 800 года июня [число не проставлено] дня».

Оборотная сторона. 18 строк, размещенных под углом в 90 градусов к лицевой.

Перевод текста с сохранением особенностей написания отдельных слов и орфографии.

«Во имя Отца И сына и Святого Духа + Аминь // Основана церковь сия в честь и память Преславного Покрова Пресвятой Богородицы // Зь двомя Пределами Принесени- ем честных мошей святителя и Чудотворца НИКОЛАЯ //и святых мученикь Флора и Лавра Придержаве БЛАГОЧЕСТИВЕЙШАГО САМОДЕРЖАВНЕЙШАГО // ВЕЛИКАГО ГОСУДАРЯ НАШЕГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и при супруге ЕГО БЛАГОЧЕСТИ //ВЕЙШЕЙ ГОСУДАРИНЕ ИМПЕРАТРИЦЕ ЕЛИСАВЕТЕ АЛЕКСЕЕВНЕ При Матери ЕГО БЛАГОЧЕСТИВЕЙШЕЙ // ГОСУДАРИНЕ, ИМПЕРАТРИЦЕ МАРИИ ФЕОДОРОВНЕ при БЛАГОВЕРНОМ ГОСУДАРЕ ЦЕСАРЕВИЧЕ И ВЕЛИ // КОМ КНЯЗЕ КОНСТАНТИНЕ ПАВЛОВИЧЕ При супруге ЕГО БЛАГОВЕРНОЙ ГОСУДАРИНЕ И ВЕЛИКОЙ // КНЯГИНЕ АННЕ ФЕОДОРОВНЕ При БЛАГОВЕРНЫХ ГОСУДАРЯ И ВЕЛИКИХ КНЯЗЬЯХ НИКОЛАЕ // ПАВЛОВИЧЕ и МИХАИЛЕ ПАВЛОВИЧЕ При БЛАГОВЕРНЫХ ГОСУДАРИНЯХ И ВЕЛИКИХ КНЯГИНЯХ // МАРИИ ПАВЛОВНЕ И СУПРУГЕ ЕЯ

ЕАТЕРИНЕ ПАВЛОВНЕ И СУПРУГЕ ЕЯ и при БЛАГОВЕРНОЙ ГДРНЕ // ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЕ АННЕ ПАВЛОВНЕ. ПО благословию Святейшаго Правительствующаго Синода // и Преосвященнейшаго Михаила Архиепископа Черниговскаго и Нежинскаго и кавалера старанием приходскаго священника ИОАННА Пучкоскаго коштом общественнымъ прихожанъ // села Бряновихъ Кустичъ Подарованную, ЕГО СИЯТЕЛСТВОМ ГОСПОДИНОМ ГРАФОМ ИЛИЕЮ // ВАСИЛИЕВИЧЕМЪ ЗАВАДОВСКИМЪ, ТРЕпрестолную церковь СТАраниемъ ктитора Климента // Рачкова Смотрителей Максима Кожанова и Федоса Шерстюкова. Л812 года мсца мая- // 18 дня».

Таким образом, в одном и том же селе последовательно происходило строительство двух храмов: в 1746 году – Флора и Лавра, а в 1800/1812 годах – Покрова Богородицы. Церковь была построена на средства общины и графа Ильи Васильевича Завадовского (брат фаворита императрицы Екатерины Великой Петра Васильевича Завадовского).

4.

Закладная плита 1880 года церкви Преображения Господня в Бежице (современный район города Брянска) БОМ 12469.

Экспонируется в разделе «Брянский край 1920-е – 30-е годы». Чугун. Заводская отливка.

«Табличкой» нельзя назвать даже условно: вес и размеры её – 32х61 см – значительны. Найдена на месте разрушенного дома по улице Медведева, дом 25. Поступила в музей в 1992 году [4].

Углубленный текст в восемь строк гражданского шрифта сохранился полностью. Имеются ошибки.

«1880 года мѣсяца Августа. Во имя Отца // И Сына и Святаго Духа. Основася сія Церковь въ // Честь Преображенія Господня, при державѣ Великаго // Государя Императора Александра II, при Святитль // Ювъналіъ Орловскомъ и Сѣвскомъ, подь членствомъ // дирекціи: Князя

**Тенишева господь Губонина, Крах= // та и Фойгта при все-
общемъ участіи служащихъ и // мастеровыхъ 7,000 душъ
Рельсопрокатнаго завода».**

Строительство храма завершилось в 1884 году. Он был сложен из рельс и снаружи обложен деревом [5]. Бежичане называли эту церковь «большой» (в отличие от деревянной – «маленькой»). В том же году храм освятили.

Закрытие церкви состоялось 4 мая 1929 года, разрушение – 23 декабря 1929 года.

В ГАБО имеются метрические книги храма за 1882-1914 годы.

5.

Закладная табличка 1902 года домово́й церкви в честь св. Апостолов Петра и Павла в Брянске (БОМ 4363).

Латунная закладная табличка 1902 года домового храма во имя Петра и Павла в Брянске находится в разделе «Брянск в начале XX века» постоянной экспозиции отдела дооктябрьской истории Брянщины. Размеры – 13х 21 см.

Текст гравирован в семь строк:

**«В царствование Государя // Императора Николая II 7 июня
// 1902 г. заложена при Брянскомъ // среднемъ техническомъ
училище домовая // церковь в честь св. Апостоловъ Петра //
и Павла на иждивении брянскаго купца // Павла Семенови-
ча Могилевцева».**

В 1929 году Петропавловская церковь была закрыта. Здание, где располагалась церковь, было разрушено в годы Великой Отечественной войны. Во время строительства гостиницы «Десна» 21 ноября 1957 года при разборе технического училища закладная табличка была найдена на старом фундаменте [6].

1. Акт поступления на постоянное хранение от 8 апреля 1968 года. Фонды БГОКМ.

2. **Филарет (Гумилевский Д.Г.)** Историко-статистическое описание Черниговской епархии. Чернигов. 1873. **В.В. Зверинский.** Материал для историко-топографического исследования в православных монастырях в Российской империи. СПб. 1890. С. 190.
3. Фонды БГОКМ. Книга поступлений №2 . Стр.174-175.
4. Акт поступления на постоянное хранение №138 от 27 октября 1992 года.
5. Церкви и приходы г. Брянска и Брянского уезда. Брянск. 1990 г. С. 49. Орловские Епархиальные Ведомости. Журнал Орловской епархии. 1884. С.197.
6. Поступила в музей от Морозова Михаила Степановича (Брянск, улица Урицкого, 11, начальник отдела кадров Стройуправления №1) 29 января 1957 года. Книга Поступлений Основного Фонда №2. С. 143-144.

Л. И. Афонина,
*аспирант, Брянский государственный
технический университет*

**С.И. Мальцов: социокультурная деятельность
в мальцовском промышленном районе во второй
половине XIX в.**

На современном этапе реформирования необходимо изучать историко-экономические аспекты развития Российского государства, тем более что социально-экономическая ситуация вынуждает искать причины возникновения кризисных явлений, отслеживать динамику их развития, определять направления возможных преобразований. Нельзя забывать о том, что российский предприниматель на протяжении практически всей своей истории был включен в систему общественных отношений. В той или иной мере он был вынужден впитывать, воспроизводить и видоизменять характерную для данного общества культурную